

---

# *MERISILTA*

*28.5.–15.9.2023*



*Osmo Kivimäki: Pihlajasaari – Aoi Yoshizawa: View from Käringsund*

**Oiva Galleria / Särkkä**

**Oiva Galleriet / Långören**

---

## **MERISILTA**

**28.5.–15.9.2023**

Ajatus tästä näyttelystä syntyi Merenkävijöiden yhteysvene *Piperissä*, joka kuljettaa päivittäin väkeä Särkän ja Harakan saarille. Näyttely vahvistaa ja tekee näkyväksi näiden kahden saaren yhteyden tärkeyttä.

Saaria yhdistää myös arkkitehti *Oiva Kallio*, joka on piirtänyt Särkän ravintolan ja saunan sekä Harakan Taiteilijatalona nykyisin toimivan rakennuksen. Oiva Kallio oli pursiseura Merenkävijöiden perustajajäsen ja seuran ”hoiarkkitehti”. Taiteilijatalossa työskentelee 30 eri alojen taiteilijaa, joista näyttelyssä on mukana kymmenen. Osa heistä on myös Merenkävijöiden jäseniä. Näyttelyn taiteilijat ovat *Annette Arlander*, *Sirkku Ala-Harja*, *Pira Cousin*, *Aino Favén*, *Osmo Kivimäki*, *Marika Maijala*, *Päivi Maunu*, *Soili Mustapää*, *Kari Yli-Annala* ja *Aoi Yoshizawa*.

Näyttelytyöryhmä: *Marika Maijala*, *Päivi Maunu*, *Aoi Yoshizawa*, *Kaisa Kauko*

## **HAVSBRON**

**28.5.–15.9.2023**

Idén till denna utställning tillkom på förbindelsebåten *Piper*, som dagligen transporterar människor till Långören och Stora Röntan. Utställningen förstärker och synliggör vikten av kopplingen mellan dessa två öar.

Öarna är också sammankopplade av arkitekten *Oiva Kallio*, som har ritat Långörens restaurang och bastu, samt byggnaden som nuförtiden fungerar som Stora Röntans Konstnärshus. Oiva Kallio var en av segelsällskapet Merenkävijät stiftande medlem och ”hovarkitekt”. Utställningen visar verk av tio konstnärer som arbetar i Konstnärshuset på Stora Röntan. Några av konstnärerna är också medlemmar av Merenkävijät. Konstnärerna i utställningen är *Sirkku Ala-Harja*, *Pira Cousin*, *Aino Favén*, *Osmo Kivimäki*, *Marika Maijala*, *Päivi Maunu*, *Soili Mustapää*, *Kari Yli-Annala* och *Aoi Yoshizawa*.

Utställningsteam: *Marika Maijala*, *Päivi Maunu*, *Aoi Yoshizawa*, *Kaisa Kauko*

---

# **MERISILTA**

**28.5.–15.9.2023**

## **Teosluettelo**

### **Ensimmäinen huone**

#### *Vasemmalla*

Osmo Kivimäki: *Pihlajasaari*. Öljy levyille, 2022. 300 €.

Aoi Yoshizawa: *View from Käringsund*. Handwoven on the frame loom, 2019. 200 €.

Marika Maijala: *Merenneitotutkijan löydöksiä*. Kollaasi, 2021–2023. Ei myynnissä.

Pira Cousin: *Nautilus-Helmivene*. Sekatekniikka, 2015. 250 €

#### *Oikealla*

Annette Arlander: *Lintujen kivellä – On the Birds' Rock 1*. Alumiinille tulostettu pysäytyskuva videolta, 2011. 900 €.

Annette Arlander: *Lintujen kivellä – On the Birds' Rock 3*. Alumiinille tulostettu pysäytyskuva videolta, 2011. 900 €.

#### *Ikkunalla (vasemmalta oikealle)*

Päivi Maunu:

- 1) *Monsteri*. Merilasi, 2021. 180 €.
- 2) *Mariaani*, Merilasi, 2021. 150 €.
- 3) *Metazoo*. Merilasi, 2023. 200 €.
- 4) *Mariaani*. Merilasi, 2021. 120 €.
- 5) *Meduusa*. Merilasi, 2020. 120 €.
- 6) *Maneetti*. Merilasi, 2022. 180 €.

Merilasi-ympäristötaideprojektin pääasiallisena materiaalina on Harakan saaren rannoilta kerätty aaltojen, jäiden ja virtausten tuoma merilasi.

---

*Takan päällä:*

Soili Mustapää: *Kaksijalkainen idoli*. Keramiikka, 2023. 200 €.

Soili Mustapää: *Vakka kantensa valitsee*. Keramiikka, raku, 2023. 250 €.

Aoi Yoshizawa: *Sunny Day in Harakka*. Handwoven on the frame loom, 2019. 150 €.

## **Toinen huone**

*Ikkunalla (vasemmalta oikealle):*

Päivi Maunu:

1) *Solekko*. Merilasi, 2020. 250 €.

2) *Muonion laululintu*. Merilasi, 2020. 250 €.

3) *Pikkulintu*. Merilasi, 2022. 100 €.

4) *Posu*. Merilasi, 2017. 500 €.

*Seinällä:*

Aoi Yoshizawa: *Orange, Blue, Rosa*. Handwoven on the frame loom with a handmade rope and fabric stripes, 2019. 400 €.

Kari Yli-Annala: *Kuplia tyhjiössä*. Maalaus, sekatekniikka, 2021.

## **Kolmas huone**

*Katossa:*

Aino Favén: *Valkeus*. Kierrätysmateriaalin uudelleen muotoilu, 2021. 750 €.

*Seinällä:*

Sirkku Ala-Harja: *Purjehtijan päiväkirja*. Akryyli ja öljy kankaalle, 2023. 1100 €.

---

## **LISÄTIETOA / FÖR MER INFORMATION:**

Jos olet kiinnostunut teoksesta, ole hyvä ja ota yhteys taiteilijaan.

Om du vill köpa ett konstverk, vänligen kontakta konstnären.

Annette Arlander, [annette.arlander@uniarts.fi](mailto:annette.arlander@uniarts.fi)

*Video <https://www.av-arkki.fi/works/on-the-birds-rock/>*

Sirkku Ala-Harja, [satriina@gmail.com](mailto:satriina@gmail.com)

Pira Cousin, [pira.cousin@gmail.com](mailto:pira.cousin@gmail.com)

Aino Favén, [faven.aino@gmail.com](mailto:faven.aino@gmail.com)

Osmo Kivimäki, [osmokivamaki@gmail.com](mailto:osmokivamaki@gmail.com)

Marika Maijala, [m.maijala@gmail.com](mailto:m.maijala@gmail.com)

*[www.marikamaijala.com](http://www.marikamaijala.com)*

Päivi Maunu, [pm@palimama.net](mailto:pm@palimama.net), p. 041 458 8596

*Merilasi-ympäristötaideprojektin pääasiallisena materiaalina on Harakan saaren rannoilta kerätty aaltojen, jäiden ja virtausten tuoma merilasi. Lasi-veistosten vaikutteet ovat luonnonmuodoissa; Korvameduusan (*Aurelia aurita*) voi joskus nähdä Helsingin saarten rantakallioilta.*

*Veistosten muotteina käytän usein meren hiomaa hiekkaa. Figuriinit kokoan pienehköistä lasinsiruista. Signeeratut teokset on valikoitu vuosittaisista sarjoista.*

*<https://kuvataiteilijamatrikkeli.fi/taiteilija/paivi-maunu>*

*[@palimamart](mailto:@palimamart)*

Soili Mustapää, [soili.mustapaa@gmail.com](mailto:soili.mustapaa@gmail.com)

*[mustapaa.wordpress.com](http://mustapaa.wordpress.com)*

Kari Yli-Annala, [kari.yli-annala@aalto.fi](mailto:kari.yli-annala@aalto.fi)

Aoi Yoshizawa, [aoyoshizawa@gmail.com](mailto:aoyoshizawa@gmail.com)

*[www.aoyoshizawa.com](http://www.aoyoshizawa.com)*